
CLANNAD
-クラナド-
4
作画:しゃあ
原作:Key


CLANNAD
-クラナド-
4
作画:しゃあ
原作:Key


CLANNAD
-クラナド-
4

目 次




職員室
こく
こく
部員が5人集まったから
正式に演劇部を発足させてほしい……と
演劇部
部長 古河渚
藤林 杏さん
藤林 椋さん
岡崎 朋也くん
春原 陽平さん
scene.21
すごく困ってます
……ふむ
どうしたもんかのう…
ギシ
古文教師
幸村(こうむら)


文句
あんのかよ
じいさん
ちゃんと
5人いるだろ
照明：
岡崎朋也
ちょっと
朋也
態度
悪いわよ
通るものも
通らなくなる
でしょ
藤林 杏
どうせ
定年間際で
ヒマなんだろ？
とっとと
やれよ
ジジイ
春原陽平
…そう
言われてものぅ
うーむ…
幸村先生は以前
演劇部の顧問
だったと聞きました
是非…
衣装：
藤林 椋
顧問の先生に
なって下さい
お願いします
部長：
古河渚


……
ワシも珍しくお前たちがまっとうなことをしているし
力になってやりたいんだが…
もう別の部の顧問を頼まれていてのう
出張
その他
2年の仁科（にしな）さんと話し合ってくれんかね
2-C
ぶつぶつ
…なんでわざわざ2年なんかにさ
さぁな…
ガラッ
渚
どうだった？


……
すごく困ってます
私……
合唱部を作りたいんです
もう一度この学校で
音楽をやるのが私の夢なんです


最初は部もなかったから一から部員を集めて…
少しずつみんなも手伝ってくれるようになって
やっと…
やっとこれから始めようと思ってたんです
……で？
おめおめ引き下がってきたワケ？
こら陽平
…ハイ


顧問のかけもちはできませんし…他の先生は？
みなさん他の部活で忙しいそうで…
なーんだ
そんなのカンタンだよ
こっちは3年なんだからさ
上から強く出ればアイツら勝手に引いてくれるよ
それはダメです
ハア？
なんでさやりたいんでしょ演劇部


仁科さんたちも
私たちも
同じ立場です
一方的に
仁科さんの夢を
壊すことは
できないです
茶道部
結局
どうするんだ？
まだ…
どうしようかと…
どうした？
なんかあったか
な…なんでもないです…っ！
——あっ



演劇部ヲ
アキラメロ
サモナクバ
痛イ目
アウ
なんだよ……
俺たちは知ることになる
コレ…
自分たちの願いを叶えるためなら
人は一方的に残酷になれるってことを



II
4

CLANNAD
-クラナド-

CLANNAD

-クラナド-

II

4

scene.22

彼女が諦めた理由




——ったく
朝から気分の悪くなることしてくれるな…
演劇部ヲ
アキラメロ
痛イ目ニ
アウゾ
あんまり深く考えるなよ渚
ただのイタズラだって
…はい
いったい誰がこんなこと…
知らないうちに誰かにイヤな思いをさせたんでしょうか
……
それはおそらく——


あっ
おっと
あ…あの…朋也くん
パッ
あ…悪い…
…なにやってんだ
神経質になりすぎだろ



へぇ
ニヤ
ニヤ
朝から ラブシーン？
春原さん
なんだ やっぱり つき合ってたんだ
違ぇよ アホ
いつも クールな 岡崎がねぇ
変われば 変わるもんだねェ
誤解すんな っての
さっき渚の 下駄箱にな…


なるほどね
演劇部ヲ
やってくれんじゃん
なかなか愉快なコトしてくれんね
グシャ
合唱部の連中だろ？
僕に任せとけよ
アイツら潰してきてやるから
やめてくださいっ
合唱部はそんなことしませんっ


仁科(にしな)さんたちは…
みんなと部活を作るために
一生懸命がんばってきたんです
だから
こんなことするハズ…
だからするんだろ
アイツらにとって演劇部なんて
いなくなってくれたほうが助かるんだよ
渚ちゃんも現実見たほうがいいよ
この学校はさ
自分が得すればいいって連中ばかりなんだよ


あんバター
ごまクリーム
サンド
距離置いたほうがいいかもな
…え？
春原のこと アイツは ああいう ヤツだからさ
考え方が違いすぎる
渚とは正反対の人間だからな
……
春原さん以前…
部活なんてやる人間が大嫌いって…
――ああ


——そうですか
サッカー部を
……
アイツも俺も部活を辞めたクチだから
一度ドロップアウトした人間が這い上がれる世界じゃないし
俺の成績じゃ進学もできないしな
この学校のヤツらとはウマが合わないんだよ
……ま
渚次第だけどさ
……
私も同じです
病気ばかりで学校にもついていけなくて
だからもし——


この学校で
いっしょに部活を
やるなら
朋也くんと
春原さんが
必要なんです
私は
そう思います
…かもな
もしかしたら
沈みかけていた
俺や春原の
ためにも——


あの
杏さんたちは？
2人とも
委員会で
遅れるって
…そうですか
いやー
苦労したよ
こーいう
地道なコトって
ガラじゃないね
おかげで犯人
見つかったよ
やっぱり
合唱部のヤツ
だったよ


…ガセじゃないだろうな
今回は僕にしてはマジメに調べたんだぜ？
――オイ
入ってこいよ
失礼します
2年の杉坂（すぎさか）です
私が手紙を入れました
驚いたよなァ
昨日コイツが手紙を下駄箱に入れるのを見たヤツがいるんだよ



ど…
どうして
あの手紙を…
何か理由が
あるんですか…？
……
やり方が
間違っていたのは
謝罪します
演劇部に
邪魔されたく
なかったので
りえちゃんも
私たちも…
合唱部のために
ずっと前から
がんばってきました
幸村先生に顧問を
頼んだのも
私たちが先です
3年だからって
あとから
割り込んできて…


あなたがた3年生は
今まで何をしてたんですか？
てめ…
先に汚いマネしたのはそっちだろ
春原！
こっちだって事情があんだよ!!
……
…少し
話をしていいですか？


仁科…りえちゃんの話です
りえちゃんは小さいころからヴァイオリンを弾いていて
音楽の才能がありました
コンクールにも入賞して
将来を期待された人材でした
でも
今はもう……
やめろ
これ以上聞きたくない
弾くことができません



交通事故に遭ったんです
その影響で
握力が戻らなくなって…
しばらくりえちゃんはふさぎこんでました
けど……


もう一度
音楽に出会えました
夢を諦めたりえちゃんに
幸村先生が歌うことを教えてくれました
しわがれた
お世辞にもキレイとは言えない声でしたけど
今までで一番
心に響いた声だったって
私はただ――
そんなりえちゃんの夢を守りたいだけです


りえちゃんのために
演劇部を諦めてもらえませんか
お願いします


こんなヤツの言うことなんか聞くな!!
不幸なのはそいつだけかよ
誰だってそんなハンデ口にしないでやってんだよ!
同情を引くようなやり方は卑怯だ!!
そんなのズルいぞ!!



今すぐ返事をしてもらわなくてかまいません
考えてもらえれば…
杉坂さん
仁科さんに伝えてください
…私は――




朋也くん…
みなさんに
悪いことしました
せっかく
手伝って
もらったのに…


本当に
よかったのか
これで
杉坂さんも
仁科さんも
朋也くんも
春原さんも
誰も
悪くないんです
みんな
いい人
なんです
だから
仕方
ないんです



そんな
言い方
するな
オマエは
がんばっただろ
渚…


…もっと
ここが
私たちの
部室です
みんなと…
いっしょに…
続けて
たかった…
演劇部
部員募集中!!
演劇部


――また
目指すべき場所を
見失った
『自分だけが得をすればいい』
渚にはそんな決断はできない…
今までの俺なら
それを弱さや甘えと思っただろう
渚と会ってわかった
俺に必要なのはきっと――


重い雲が
…ほら渚遅れるぞ
はい
空を覆う（おお）
やりたいことを失った場所で
今日は…
なんのおまじないも
思いつかないです
渚のためにできること…


待ってたぜ
YOUたち
行くぞ 渚
アホが伝染るぞ
昨日ボクは
合唱部に話をつけてきた
…言ったハズだぞ
演劇部はもう……


このまま終わっていいのかよ
アイツら僕たちのこと何も知らないクセに
演劇部を本気じゃないみたいに言いやがって
自分たちだけ不幸ヅラしてるヤツらに
目にモノ見せてやるのさ
…だったら
どうするんだよ
簡単さ見せてやればいい
ハンデなんて関係ないってことをね


岡崎がバスケ部に試合で勝つ
これが僕たちの新しい挑戦だ
俺だけじゃない
さあ特訓だ!!
春原まで変わりつつある
Let's Play バスケットボール!
最低のアホから迷惑なアホに

CLANNAD
-クラナド-
4


くらえッ
ダム
これが僕たちの本当の力だ!!
春原ゴールデンレインボー!!
ぐああっ
ぎゃあっ!!
SWISW!
さすがだな春原スゴいシュートだったぜ
ウチのチームはオマエがエースだぜ
コーンコーン
ハハハ僕って天才だしね
ぽっ
春原さんがいれば合唱部にギャフンって言わせられます!
ガシ
▲「あたり麻枝のクラッカー」
僕に任せとけよ
バスケ部ごときコテンパンさ!



scene 23

期間限定3 on 3部




ワイワイ
あ…あの朋也くん
どこに行くんですか?
キョロ
キョロ
いつもお昼は中庭だったのに
すまん渚
最近ストーカーに追われてるんだ
しかも男のな
………?
お…男の人なのに朋也くんが好きなんですか?
ビキ
ビキ
世の中には渚の知らない恐ろしい世界があるんだ…
…こっちのほうが安全か
演劇部
ガラ


HA HA
遅いぞ☆
もうミーティングは始まっている時間さ
ドンガラガシャーン
よ…寄るなっ変態!!
春原さん服を着てください…っ
いい汗かいたからシャワーでも浴びようと思ってね
アッ アッ
…渚耳貸せ
す…春原さんが朋也くんを狙っていて
肉体的にも自分のものにしようとしているのはわかりました…
けど…朋也くんイヤがってます!
ガタガタ
何吹き込んでんすかアンタぁ!!


ミーティングの内容はコレさ
SPALDING
ダム
僕たちの
ジュルルル
期間限定3on3部のコトさ
…はぁ本気かよ
バスケ部が素人相手に本気になるわけないだろうが
その点は僕も挑発に苦労したよ
——…
負けたら僕と岡崎がパンツで土下座
これでこころよくOKしてくれた
ゴゴゴゴ
1人でやれ
ドキドキ
無理だよ


知ってるだろ
俺の肩(ケガ)のコト
……あ
足手まといがいて勝てっこないだろ
試合なんて断ってこい
シュートが打てないだけでバスケができないわけじゃない
だから
やるんだよ
いつまで逃げ回ってんだ岡崎
安心しろよ


僕が代わりにシュートを打ってやる
岡崎は司令塔としてパスをくれればいい
知ってるだろ？
僕の運動神経はズバ抜けてる
僕をポイントゲッターにすれば
互角に戦える！
…アホか
そんな簡単に勝てるほどバスケはアマくねーよ…
動けるヤツが2人でどうするんだよ
渚にやらせるのか？
あの…私運動音痴だそうなので…
力になれるかは…
う～ん……


おっけ～♡
あっさり
いいわよ
別に
早っ!!
え？だって
バスケやるだけ
でしょ？
この
運動能力と
投石能力……
僕もゴリラの
力なんて借りたく
なかったけどね
メコォ
なんか
言った？
えっと
お姉ちゃん
流れ的には…
そう？
一応詳しく
聞いたほうが
……
モグ
モグ
しばらくお待ち下さい


ふーーん…
ごちそうさまでした
いいわよ別に
早っ!!
ちゃんと聞いてたわよ
ハンデのある朋也がバスケ部倒して
スカッとさわやかザマーミロでしょ?
ってゆーか朋也って
バスケ少年だったんだ~
少年はやめろ…
手伝ってあげる
朋也の分ぐらいカバーするわよ


HO HO HO HO
すごいです！杏さんは頼りになりますっ
やーね渚！〝杏さんぜひ次期キャプテンになってください〟？照れるわよ
言ってねえよ
じゃあキャプテンとして…
陽平フルーツ牛乳買ってきて？
ワイワイ
バスケ関係ないッスよねえ!!
……
…あ
あの…っ
岡崎くん


す…すみません
呼び止めて…
どうした？委員長
めずらしいな
えっと…
わ…私は…
岡崎くんがイヤなら…
バスケを無理にやらなくても
いいと思って…
ききっとデリケートなことですし…
時間もかかって
急がなくても
ゆっくり
委員長


さんきゅ
おまえって優しいヤツだな
ほーら行くわよ陽平ー
パース♡


陽平
しっかり取りなさいよ
バスのスピードじゃねえよ!!
……
……ったく
どいつもこいつもアホに引きずられやがって……
バスケはそんなにアマくねーよ
現役に勝てるかよ…
いまさらバスケなんて
——
後悔も未練もあの場所に置き去りにしてきたのに
もう二度と関わる気も——
演劇部の方ですよね？


――……
こんにちは
えっと…
合唱部の仁科(にしな)です
!
金髪の方から事情を聞きました
ウチの部員がそちらにうかがったそうで
……
すいません演劇部にご迷惑をおかけするつもりはなかったんですが…
…こっちもアホが迷惑をかけたからお互い様だよ
両方が存続する方法があると思います
そのためにも演劇部とちゃんと話し合いができれば…


私も何かいい方法はないか考えてみます
…ああ
そうしてもらえると助かる——
…仁科だっけ
はい？
自分の思いどおりに音楽ができなくなったのに
なんでもう一度関わろうと思ったんだ？


杉坂ってのが言ってたよ
才能があったんだろ？
バイオリンができなくなった時――
なんにもする気がしませんでした
自分の殻に閉じこもって
好きだった音楽も遠ざけて
いっぱいいた友達も家族もみんな離れていきました
そんな
何もなくなってしまった時に
手を差し伸べてくれた人もいたんです


そんな大切な人たちのために
もう一度音楽と向き合おうって思いました
昔のようにはできなくても
今の私にできることがあるはずって



俺には理解できないね そんなの…
そうですか…
私はきっと楽しいと思います
みんなと過ごした学校生活って
……
悪かったよ 変なコト聞いて
…あの
金髪の先輩が
ハンデなんて関係ないって言ってくれました
私も同じ気持ちです
先輩たちのバスケの試合楽しみにしてますね?


渚
買い物帰りか？
と…朋也くん？
どうしたんですか…？
なんとなくさ
顔見たくなって


春原さんが朋也くんを探してましたよ？
いいんだよアイツは
どうせおもしろがってるだけだろ
それだけじゃ
ないと思いますけど…
やっぱり気が進みませんか？
バスケをやるのは
――
正直
もう終わったことだしな
なんの意味があるんだって思う
私は


意味はあると思います
朋也くんはまだ終わってません
ちゃんと向き合ったほうがいいと思います
そうしないと
〝次〟に進めなくなっちゃいます
私もうまくいかなかったけど
みなさんのおかげでちゃんと納得して答えを出せました
──それと…


実は私も楽しみにしてるんです！
朋也くんやみんなとバスケットするの
…ま 渚や委員長よりは俺のがマシかもな
今日練習したんですけど
私が一番へたっぴでした…
頑なだった自分がバカみたいに思えた
シュートも教えてもらったんです
下投げですけど
3点も入るって！
渚やあいつらと過ごす
最後の学園生活か…


というわけで
試合は
来週の水曜日!!
おーっ
…って
なんで助っ人が
シキってんだよ!!
エースは
僕だぞ!?
陽平
キャプテンは
アタシよ
チームワーク
バラバラだよぉ…
…で
朋也は?
岡崎は
ああ見えて
チキンだからね
負けるのが
怖くてコソコソ
逃げ回って…
ダム…
大丈夫です


遅いわね
ミーティングは とっくに 始まってるわよ
…言っとくが
部活かよ
パスしか できない からな
じゃあ 練習開始ね
陽平 フルーツ牛乳
俺は コーヒー牛乳
ダッシュ!!
チームワーク バッチリっスねぇ!!
ひさしぶりに 動かした体は 思うように動いて くれなかったけど
悪い気分じゃ なかった



II
4

CLANNAD
－クラナド－

CLANNAD
-クラナド-

4


キュッ
キュッ
わぁ……
みなさん真面目に練習してますね…
そりゃあバスケ部だしねぇ
なんかドキドキしますね
私たちがこんな場所にいていいのかなって…
キャプテン
お！今日だったかワルイワルイ
こっちはいつでもいいぜ
つーかさ
おまえらそれでバスケやんの？


形から入るのは嫌いなんでね
scene.24
こんなのバスケじゃねえよ


ザワ
ザワ
プッ
制服に体育館シューズって
ギャグだろアレ…
メンバー女子までいるじゃん…
あの2人3年の落ちこぼれだろ
なんで底辺組のヤツらなんかと…
ヒソ
ヒソ
オイ聞こえんぞ
んじゃそっちのゴールで待っててくれよ
こっちも適当にメンバー決めるからさ
ハハハ
さすがに大人気ないだろ？
あア？スタメンじゃないのかよ!!
さっさと済ませようぜ
どうせ新入生の練習相手にもならないだろうしな
さあ殺ろうぜ


……！
ピキ
ピキ
…………
ナメやがって!!
僕らは1年の練習相手がお似合いってことかよ！
…ま
そんなこととは
思ってたが…
"底辺組"か――
なんか感じワルイわね……
普通から
置いていかれて
取り残されて
周囲から離れて
沈んでしまった
俺達


アイツらから見れば格下なんだろうがな
パンチやキックって反則かな
シュートのフリしてエルボーとかどう？
没収試合になっちゃうよぉ…
キャプテン
あとでハンデとか言い訳すんなよ
すぐに
笑ってられなくなるかもな
……
まあ善戦してくれよ
じゃあ始めるか3対3のミニゲームな
10分もあればいいだろ？ボールもそっちからでいいよ



んじゃ
“作戦”どおり
いけばいいのよね
作戦？
ああ
まともに
バスケで勝負
したらキビしい
からな…
バスケ部の
裏をかいた
ほうがいい
走らない作戦なら
なんでも
いーわよ…


少なくとも最初の1本は決めたい
それだけで少なからず動揺していつものプレーができなくなるからな
それじゃあボクの出番…
ゴッ
えっと…そんなに思いとおりにいくでしょうか
カンタンに決めさせてもらえないんじゃ……
いいツッコミだ委員長
だが俺達の中に
非常識な
豪速球投手がいるだろ?
…?
投手振りかぶって…


くたばれ♡


でえい!!
ヴォン
オーバースローからの…
スリーポイント!?
ドッ
おいおいいきなり試合投げんなよ!
シュートの打ち方も知らないのかよ
俺たちが教えてやろうか!?



ドヤガオ


ナ…ナイシュ――
チートめ…
イッエーイ1点目～♡
これで1点なんですか？
…なんで入んの？アレで
えっと3P(スリーポイント)だから3点じゃないかなあ…
――オイオイ
…んなバカな
マグレだろマグレ…
どよ
どよ
あんなの偶然入っただけっしょ
こっちも気を取り直して1本……
ダム
キュッ
そーだな
シュッ



バチッ
………
………
ボテン
春原ナイス！
パ
ダッ
しまっ…戻れ！
速攻来んぞ！
キュ


ギュッ
!!
あれ…？抜かれたかと思ったのに
ダム
ダム
早くあまろ…
そのまま行けたんじゃないの…？
あーあ戻しちゃった
せっかくのチャンスだったのになー
ちょ…っ！まさか…


うりゃ♡
なっっ!!?
嘘だろ また…?
ザワ
ザワ
マジ かよ!?
2本連続 だから…
3…6点じゃない かなあ…
いっぱい


〝2／2〟ってなんだよその精度…
あの距離からでも入るのか…？
まさか
全部これで決める気じゃないよな…
まともなシュート1本もなしって…
こんなのバスケじゃねえよ…


おりゃ♡
キュッ
ザンッ
バシーンッ
バスケ部
3on3部
4
12
何回やられてんだ1年!
やる気あんのかよ!!
何気に厄介だな岡崎も…
ザワ
ザワ
外から藤林こぼれ球は岡崎にやられてるからな…


すごいです!
バスケ部の人がほめてくれてますよっ
う…うん カッコイイよね 岡崎くん…
!
岡崎!!
おまえらばっかりズルイぞ!!
僕もカッコイイとこ見せたいんだよ!
ボコン



パサ
※スラダン式視点
うわあ入っちゃったよ!!
ナイスレインボー☆
ナイスレインボー♡
ゲシッ
なんで僕だけ蹴るの!?
これで2ケタ差ァ!?
ゲシッ


キャ〜〜〜!!
スゴ〜イ
やっと僕の価値がわかるレインボーガールたちが…
じ〜ん
「様」ァ?!
杏様〜♡
…ってえぇ!?
どーもどーも
あんまたいしたことないじゃん
このまま圧勝できちゃうんじゃないの?
……
…だといいんだがな
…ったく
メンバーチェンジだ!!


ーあーあ…
これは顧問にドヤされんな…
ザワ
ザワ
ど…どうしよう……
いい調子だったのに…
ーーハイ
私たちが
バスケ部の方々を本気にさせたんです
これでようやく引きずり出したわけだね
少年漫画的に言うとアレね
〝勝負はこれからだ〟ってヤツだな



II
4

CLANNAD
-クラナド-

CLANNAD
- クラナド -

Ⅱ
4



キュッ
聞き慣れた バッシュの スキール音
アイツらが ラスボスって わけね
ハッキリ 言って チョロいね
ちょっと デカいだけ じゃん
かつては 俺も"向こう側"の1人だった
まずは 様子見って ところか…
レギュラーが どんだけの ものか


scene. 25
明日に架ける橋


キュッ
…!!
なんだよ
くっつき
やがってッ
――っ
うっとおしい
わね!!



全然パス つながらなく なっちゃったよぉ…
朋也くんたち やりにくそう です…
くっ
さすがに違うな パスコースさえ まともに…
朋也!!
!!
キュッ
よーするに ゴールに ぶちこめば いいんでしょ!!



死にさらせっ
んなミエミエのふざけたシュート
簡単に打たせっかよ


ナイッシュー先輩!!
あんなシュート通用するかよ!!
ワァァ
あっさり決めてくれんじゃないの…
た…たいしたことないね…このくらい
はひっ
はひっ
はひっ
ハァ
これは予想以上に…
…ったくしんどいな
ハァ
まずディフェンスだけでも喰らいつこうぜ
あとはなるべくフリーになるように動き回ってくれ
俺も仕掛けられそうなら——


!
やべ
朋也くん!!


キタね!!
僕の時代がッ
くらえっ
レインボーダーンク!!!
ピッ
アホおおお!! できもしないことすんなァ
普通に打ってもつまんないかなってね
届くかっ!!
見た目なんかどうでもいいんだよ!!



……
……
バスッ
やる気ないなら
潰すわよ…
アンタたち……
ゴゴゴ
ヒイッ!!
鬼じゃあ
す…
スマン


ハッ
ゼエッ
おいおい
どーした
底辺チーム!!
さっきから
まともにシュートすら
打ててないじゃんかよ!!



ハハハハ
もう
バテバテかよ
春原
お前一応
スポーツ推薦
だったんだろ?
ま お前ら
シロートにしては
よくやったよ
んじゃ
そろそろ
終わりにするか?


よっ
スパッ
――!!
ぜッ
オオオッ
とどめの3P(スリー)!!!
ダメ押し決まったー!!


もう…無理だよぉ…
残り時間もないのに…ここから勝つなんて…
まだです
ほんの少しだけですけど残ってます
あきらめたくないんです
ハア
シロートのわりには――
ハアッ
ハッ
!!


シュート!?
できるのか…!?
今の・・・オレに・・・──
!!
ダム
3on3部 ボール
なんだよー 打つのかと 思ったら…
はあ… ショボ…
岡崎(アイツ)すげー ダっせえの
お前さ
ちょっとは バスケやってた みたいだけどな
俺たちは
それを 3年間やって きたんだよ


今さら通用するワケねーだろ
お前らとっくに終わってんだよ
…そりゃ
勝てるワケないよな
聞いてんの？
朋也っ!!
まっすぐに積み上げてきた連中と
居場所も失くして
目的（やりたいこと）もなく漂ってきた俺たちとじゃ…


勝手に決めんなボケェェェ!!!!
陽平!!



僕たちは・・ここから・・ビッグになるのさ
限界なんてこんなもんじゃないね
スポ


アハハ♡ ナイス レインボー!
アンタ 絶対狙って ますよねえ!!
この1本 絶対止める のよ!
キュ
終わってから 死ね!!
春原
杏(きょう)
最後(ラスト)はさ
オレに ボール預(あず)けて くれ


ワアアアア
ラストです主将(キャプテン)!!
やり返せよバスケ部!!
振り返れば
後悔ばかりの高校生活だった
眩(まぶ)しいものに見とれて憧れて
目を背(そむ)けてばかりだった
この試合に勝ったところで
何かが大きく変わるわけでもない






！
ただ一度ぐらいは——


昨日まで 選ばれなかった 俺たちでも
辿り着くことができる
アイツに
いいところ見せてやりたいしな…
朋也くん
うてええーーっ!!


ああ――
まかせろ





今の姿にふさわしい 不格好な そのシュートは




たかく　たかく　大きな弧を描いた




まったく
あきれるほど
馬鹿馬鹿しくて
ワアア
心の底から
笑えた

CLANNAD

-クラナド-



scene.26

乙女ロマンス☆合唱部




誰が一番
アホ派
イケメンかってことよ!!
ザン
わかる——♡
演劇部の人カッコよかったよね——♡
ワイワイ
みんな推しメン誰狙い～?
……
キミだけに教えるよ
エントリーNo.1
スポーツ万能の白騎士さまっ☆
本当の自分をね…
(サンプルボイス)
双子の妹を守るために普段は女の子の格好をしてるけど
実は美少年(設定)
…なんかすごい悪感が…
?
ゾワッ



エントリーNo.2
俺をわかってくれるのは…
誰にも理解されない孤高の黒王子（プリンス）
お前だけさ…（サンプルボイス）
凍てついた氷の心の裏側には優しい笑顔をもってるの☆
？
…なんか死にたくなるな
エントリーNo.3
熱血不良（ワイルド）ボーイ
ユーのハートにボンバヘッ（サンプルボイス）
ちょっぴりヤンチャだけどがむしゃらに情熱的に燃えつきるほどバーニン♡
…って最後のはありえないけどねー♪
ド
ル
？
定食屋にいくかなあ


え？
私は その…
金髪の人 カッコよかった けど……
りえちゃんに 手ヲ出すな!! 潰すぞ金髪
ゴゴゴ…
………
………
杉坂あああ!!!
やめてください 証拠ありません から



11
4

CLANNAD
-クラナド-

CLANNAD
-クラナド-


聞いたぜ
すげえじゃん
バスケ部の連中に勝ったんだって？
まーね!!
正直たいしたことなかったけど
ザワ
ザワ
まこんなこと言いたくないんだけどネ☆
僕って神に選ばれた天才じゃん？
生まれもった資質には敵わないってことかな！
あいつらバスケばっかやってその程度なんだよねぇ
…ったく
ワイ
ワイ
よっぽどうれしかったんでしょうね
よくあそこまで天狗になれるな……
どこのカーズだよ


わたしも…
目を閉じればあの時のことが浮かんできます
…
みんなで力を合わせた大切な思い出です
きっと一生忘れません
それに…
朋也くんのシュート
とても…
かっこよかったです!
そーいや
アイツらにもちゃんと礼言っとかないと…
!
それでしたら春原さんが放課後に――
あの日から
…ま
気晴らしにはなったかな
坂の下で立ち止ったままの俺達――
少しは前に進むことができてるんだろうか――



scene.27

幻想序曲


演劇部
え──では
演劇部兼3on3部(臨時)の
勝利を祝って
カンパーイ♡
コレは連れてきていいのか…?



つーか
よく勝てたよな…
むこうが俺達を
ナメてたのも
あったけど
もう…
2人とも
テレるじゃない♡
神に選ばれた
天才美少女
なんて♡
杏さんが
いっぱいシュート
決めてくれましたしね
どこかで
聞いた気が…
マスターはスゴイっス!!
いや～ん♡
お！
このパン
誰持ってきたの？
うまそうじゃん
僕もらうよ！
わたし
ですっ♡
友達と
パーティーする
って言ったら
『よかったな…渚
店のパンなら
持ってっていいぞ』
って
おとくさんが♡
へー渚の家って
パン屋なんだ
…オイ
それって
もしかして…
もじゃ
もじゃ
パク
パク


ぼぼぼぼ
ボタン――!?
あれ…?
目の前に
壁が見えるや…
…………
気をつけろよ
委員長
早苗さんの
生み出した兵器
『天国への階段』
だからな…
……
…オイ
それって
もしかして…
どどど
どーひへ…
いつもいつも
私だけ〝委員長〟
なんれすか…っ!



私だって
椋とか椋とか椋とか
呼んでほしいのに
……ッ
誰だ
コイツに
飲ませたヤツはァ!!!
わああ
あ それ僕が
持ってきたやつ
大丈夫だって
ノンアルコール
だし☆
先公対策もバッチリ
きゃるるるる…
※よい子は決してマネしないでください。
かくし芸



また春原の1人負けだな
なんだよこんなのおかしいよ
イカサマだろォ!?
もう一回だよもう一回!!
アーハハハ
どーした?
……
ぐしっ
渚?


…今 こうやって
みんなと 過ごせる時間 が…
わたしに とっては 奇跡みたい です
すごく… すごく楽しい です
ありがとう ございます
――でも
これからは 部室で集まれるのも 少なくなっちゃうかも しれませんね…
………


…やっぱり
演劇部が潰れるなんて納得できないけどねぇ——
せっかく盛り上がってきたのにさ！
…あの
お楽しみのところ失礼します
少し…お話よろしいでしょうか
幸村先生に顧問の兼任？


ウチの学校の
ルールで
顧問がいないと
活動はできませんが
交代制で
週の半分は合唱部
もう半分が演劇部で
半分ずつ
受けもってもらえる
かどうかを
幸村先生に相談
してきました
練習時間は
少なくなって
しまいますので
それでも
よかったら
ですけど…
そんな
仁科さん！
むしろ
十分すぎる
くらいですっ
ああ!?
誰に向かって
モノ言ってんだ
てめえ
半分じゃなくて
全部よこせって
言ってんだよ
すいません
目にゴミが
入ってました
もので


渚
…よかったな
…はいっ
それともう1つ
これはお誘いなんですが……



演劇部も
創立者祭に
参加しませんか？
…何それ？
創立者祭って
…え？
えーと…
ウチの学校の
文化祭のこと
です
その日は
午前から体育館で
文化系クラブの
発表会があるんです


1つのクラブに割り当てられるのは20分程度ですし
凝ったものでなくてもやる気さえあれば大丈夫ですよ
いかがでしょうか
――
参加します
是非出たいです
ヒュ――ッ!! 渚ちゃんも言うじゃん
がんばってね 1人でさ
かっこいいです…
エライっ 渚♡
!
ピクン
えっ?
え


みみなさんも舞台に上がりますよね…？
演劇部員なんですし……
はあ？
だって僕達演劇なんて興味ないし
1人芝居ってあんだろ？
私…
人前でしゃべるなんてとても……
バスケぐらいならいーけど
演技まではちょっとね——
NO THANK YOU


……もう少し考えてみます……
——ってオイッ
ま…まだ時間はありますので考えてみてください
…ったく
前もって俺達は手伝いって言ってたろ
今さら怖気づくなよな
はい…
でも…


それでも
1人じゃ心細いです
わたし演劇経験なんてないので
ちゃんとやれるのかすごく不安です…
…それでも踏み出すんだよ
やりたいなんて言ってるだけじゃ何も変わらないんだよ
渚なりのできることを見せなきゃな
俺も春原もやりたくっても居場所を失った
…でも渚は違うだろ


怖くても不安でも
がむしゃらになって掴めよ


…それに
おまえのずっとやりたかった夢なんだろ
1人じゃないぞ
俺も渚のそばにいるしな


…本当ですか？
舞台終わるまでそばにいてもらえますか？
渚がそうして欲しいなら
一緒にいるよ
…わたし
朋也君に…そばにいてほしいです
朋也君がいてくれるなら…
わたしがんばれると思います


…渚
1つ…
聞いてもいいか？
…は はいっ
今なら…
聞けるような
気がする
な なんで
しょうか…？
ドキドキ
おまえってさ
その…
好きな男とか――


ど…どんな芝居をやろうとしてるんだ?
ドサ
え?
ダッセえな一番怖気づいてんの俺だろ…
舞台の内容だよ
ちゃんと聞いたことなかったしさ
練習だってしなきゃいけないだろうし
話ぐらい決めといたほうがいいだろ
話はもう決まっています
へえ…だんご大家族とかか?
…いえ


わたしが小さいころに聞かされたお話です
この街に伝わる物語
題名はありません
わたしはこれを
ずっとずっとやりたかったんです


世界に
たったひとりで
残された少女の


冬の日の幻想世界の物語です


『ずっと――一人で歩いてきたんだ』
『この世界から抜け出すために…』
俺は――
きっと
とても…
とても…



どこかで・・・この話を・・・知っている・・・――
悲しいお話です
『誰もいない もの悲しい――冬の世界から』
この夜から幕は上がる
渚の最初で最後の舞台の幕が――

CLANNAD
-クラナド-


前回までのあらすじ
ハイ♡
お菓子ど～ぞ
とろん♡
岡崎くんはこっちから食べてくらさいね♡
いろいろあってぐでんぐでんも～どです
interlude
『酒と涙と男と女』
委員……
いや椋…
オマエヘンだぞ
ブルブル
そろそろこっちの世界に帰ってこい
なんだその寒い合コンのノリは……
フルフルフル



や…
やっぱり
私のコトキライ
なんですか？
わっ
私
うざったいですか？
最低ですか？
死んだほうが
いいですか？
ぶ
……
くっそ…
あいつらうまいこと
逃げやがって…
あ あたし達
ジュース買いに
行くから
ごゆっくり♡
？
俺1人でこんな
めんどくさい酔っ払い
相手にすんのかよ…！
おそらく
この罰ゲームの
意図を想定
するとだ
POINT
つぶっつぶ苺
プリンツェルの
チョコ部分
ギリギリまで
食べて
ドキドキって
ことか……
…ったく！
1回だけ
だからな
グッ


う
うーーむ……
これは予想以上に恥ずかしい…!!
誰もいなくてよかった…
……
いつも杏のほうが目立つけど…こうやって見ると椋もかわいい部類なんだよな……
……ん
びくっ
さ…さすがに本当にキスするわけにはいかないけどさ……
岡崎く…んっ


――って
オイ
ん…
!!
そっちからも食べにくるのかよ!? こんなの完全強制キスルートじゃん!!!
ぱく
……っ
い…いいのか? このままいって…
別にキライってわけでもないけど…
お! 岡崎浮気か?
やるじゃん!! 渚ちゃんと二股か
寝てろおおおお!!
おぷォ!!!
あの…杏さんいつ戻れるんでしょうか

scene21「すごく困ってます」

・合唱部編。彼女達ももうひとつのクラナドです。しかし策士すぎるぜ、じいさん。

・春原はシニカルで世界を斜めにみてますが渚さんは理想論の塊。朋也も本来は春原側のスタンスで。

scene22「彼女の諦めた理由」

・トビラは現役時代の仁科さん。原作ではサラリと書かれてましたが本来はもう一人の朋也でもあり渚でもあるハズ。割とキーキャラ。

・タカ派杉坂。「下の名前はなんですか?」とか聞いたらありませんとか言われた可哀想なコ。このコは耳に痛い追い詰める正論を吐いてきますね。自分が正しいって疑わない人間は得てして怖いです。お願いという名の要求。ヒイ。

・杏と椋はまっとうな道を歩いてるコ達なので絡ませない方向で。彼女達の苦労はこれからです。

・春原はアホのヒーロー。もう一人の主人公でもいいぐらい。

scene23「期間限定３ＯＮ３部」

・原作中は渚と○○になるので実はバスケへの抵抗はうやむやになってたので補完話。朋也編でもあります。あれだけ無神経に古傷をえぐっといてもう一度やろうなんて渚からは言い出せない気が…

・外堀を埋められてく朋也。杏は理由を聞かずに手を貸してくれるコ、椋は相手に合わせるコとか渚はさりげなく問題と向かい合わせるコ、そんな認識。渚と椋は似てますが決定的に違いますね。

・この学校で一番朋也とわかりあえるのは仁科さんだと思うので二人の邂逅のシーン追加。彼女達は彼女達のドラマがあったのでしょう。ご想像におまかせします。

・最後の決め手は女の子にいいとこ見せたいです。男の子だもの。

scene24「こんなのバスケじゃねえよ」

・バスク描くためだけにやったことないバスケやってきました。このスポーツありえないほど疲れます。フルコートとかどういうこと?とか思いましたがまあそこは見栄え重視で。アズフィーリング。

・とにかく杏がチート。軌道と入る角度が違うとか気にしてはいけません。アズフィーリング。基本とんでもバスケなのでルールとか細かいことは流してます。まさにタイトルどおり。

・前編イケイケムード。ようやく椋と渚が絡めました。かみ合わないですねこの二人。このあたりから仁科さんとお杉が勝手に動き始めます。

scene25「明日に架ける橋」

・タイトルはP. SimonのBridge Over Troubled Waterより。定番ですが名盤。

・左手でも打てるのでは…とかツッコミは野暮なので気合と精神力でどうにかしたということに。

scene26「乙女ロマンス☆合唱部」

・終始ノリノリ。超楽しいです。誰に向けてサービスしてるんでしょう。このあたりからＫＥＹがネームチェックをしないことを確信を持ち始めます(笑)止めろよ!いや止めないで下さい。

scene27「幻想序曲」

・幻想世界は基本ノータッチで薄くかぶせるぐらいで。仲間がいるだけで奇跡で幻想的です十分。

・打ち上げ編。そして渚編椋編への序幕。残りも僅かですがお付き合いできると幸いです。ライナーノーツ終了。




キョウハク
DOG's
1
しゃあ


キョウハク
DOG's
2 しゃあ


誰にも言いませんから
私の奴隷になって下さい

DENGEKI COMICS

CLANNAD④

2012年 3月27日 初版発行

原作 ———— Key
作画 ———— しゃあ

発行者 ———— 高野 潔
発行所 ———— 株式会社アスキー・メディアワークス
〒102-8584 東京都千代田区富士見 1-8-19
電話 03-5216-8385（編集）
発売元 ———— 株式会社角川グループパブリッシング
〒102-8177 東京都千代田区富士見 2-13-3
電話 03-3238-8605（営業）
カバー・本文デザイン — クリエイティブステーション BEE-PEE
装丁 ———— 朝倉哲也（designCREST）
印刷・製本 ——— 共同印刷株式会社

ISBN978-4-04-886506-7 C9979
小社ホームページ http://asciimw.jp/

初出 電撃G's Festival! COMIC Vol.13、14、16、17、19、20、22

9784048865067
1929979005702
ISBN978-4-04-886506-7
C9979 ¥570E
ASCII MEDIA WORKS
発行●アスキー・メディアワークス
定価：本体570円 ※消費税が別に加算されます
雑誌 49064-72

